

WIZARDS

Chorégraphe : Pol F. Ryan & Federica Dall' Aglio (Octobre 2022)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Witchcraft (Thyra) (95 Bpm)

CD : Nashville Songs & Stories (2020)

SEQUENCE : **A – A – B – B – Tag (Sect 1 & 2)**

A – A – B – B* – Tag

A – B – B* – Tag

A – Tag – Tag

PART A

SECT 1 : HEEL STRUT (R & L), KICK, STOMP, SWIVEL R TOE, SWIVEL R HEEL

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Déplacer pointe pied droit à droite, déplacer talon droit à droite

SECT 2 : PIVOT ½ TURN L, SIDE ROCK Finishing ¼ TURN R, ½ TURN R & TOE STRUT (X2)

- 1-2 En décrivant un demi-cercle avec le pied gauche (*pivoter sur pied droit*) ½ tour à gauche sur 2 temps (6 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche (Rock) (*en pivotant talon droit à droite*), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe gauche, reposer talon gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)

SECT 3 : TOE STRUT (L & R), ¼ TURN R & SIDE ROCK, KICK, STOMP FWD

- 1-2 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (*légèrement en arrière*), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche devant pied droit

SECT 4 : [TOUCH SIDE, FWD, BACK, PIVOT ¼ TURN R] X2

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit en arrière, pivoter (*sur pied gauche*) ¼ de tour à droite (3 :00)
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit devant pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied droit en arrière, pivoter (*sur pied gauche*) ¼ de tour à droite (6 :00)

PART B

SECT 1 : JUMPING VINE (R & L) Finishing STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, écart pied droit (*en pliant jambe gauche derrière jambe droite*)
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 Ecart pied gauche (*en pliant jambe droite derrière pied gauche*), retour poids du corps sur pied droit (Rock) (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*)
- 7-8 Retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : DIAG STEP APPART, TOGETHER & HITCH, ROCK BACK, STOMP UP, ROCK BACK, SCUFF

- 1-2 *(En sautant diagonale gauche)* Ecarter les pieds, retour au centre en levant genou droit
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit *(sans le poser)* à côté du pied droit, reculer pied droit (Rock)
- 7-8 Retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : DIAG STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche diagonale droite, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : KICK (R & L), FLICK & SLAP, STOMP, SWIVEL ½ TURN R & STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant *(en assemblant pied droit)*
- 3-4 ★ Petit coup de pied droit en arrière en donnant une petite tape sur le pied droit avec main droite (en assemblant pied gauche), frapper pied droit *(sans le poser)* à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
- 7-8 Pivoter ½ tour à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

PART B*

SECT 1 : JUMPING VINE (R & L) Finishing STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, écart pied droit *(en pliant jambe gauche derrière jambe droite)*
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant *(en assemblant pied gauche)*, petit coup de pied gauche vers l'avant *(en assemblant pied droit)*
- 5-6 Ecart pied gauche *(en pliant jambe droite derrière pied gauche)*, retour poids du corps sur pied droit (Rock) *(en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant)*
- 7-8 Retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit *(sans le poser)* à côté du pied gauche

SECT 2 : DIAG STEP APPART, TOGETHER & HITCH, ROCK BACK, STOMP, HOLD X3

- 1-2 *(En sautant diagonale gauche)* Ecarter les pieds, retour au centre en levant genou droit
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied droit, pause
- 7-8 Pause, pause

TAG

SECT 1 : SIDE ROCK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : VINE TO L, SCUFF, LARGE STEP DIAG BACK, SLIDE, STOMP (X2)

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit en arrière *(grand pas)*, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche *(sans le poser)* à côté du pied droit (2 fois)

SECT 3 : SIDE ROCK, ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : VINE TO R, SCUFF, LARGE STEP DIAG FWD, SLIDE, STOMP (X2)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche en avant (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (2 fois)

FINAL

Sur le dernier tag de la séquence remplacer les comptes 5 à 7 par un vine à gauche en effectuant un $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur le dernier compte

